

‘A ras de suelo’, la exposición que muestra la riqueza natural acumulada bajo nuestros pies

Desde este martes 25 de marzo y hasta el próximo día 31 de mayo permanecerá abierta la exposición ‘**A ras de suelo: Observando bajo nuestros pies**’. Se trata de darle continuidad a una primera muestra que se extendió hasta el pasado 31 de enero, titulada ‘**Maneras de Mirar**’, ambas de fotografía de naturaleza y obra de la autora **Eva De Mas**. Científica de la Estación Experimental de Zonas Áridas (EEZA-CSIC), como parte de su trabajo cotidiano ha sumado la **documentación gráfica de entornos y las especies que los habitan, dando como resultado una amplia colección de imágenes de gran valor científico y artístico.**



La muestra ha sido promovida por el Aula de Divulgación de Cultura UAL y puede verse en el pasillo del Edificio de Ciencias Económicas y Empresariales. Ha sido inaugurada por Elisa Álvarez, directora de Cultura UAL, junto a José Antonio Garrido, director del Aula de Divulgación, y Cristina Armas, vicedirectora de la EEZA, acompañando los tres a la propia Eva De Mas.

Álvarez ha expresado su satisfacción, “desde el Secretariado de Cultura quiero manifestar que estamos encantados de continuar nuestra colaboración con el CSIC”, ha dicho para después puntualizar que “esta es la tercera exposición fotográfica que exhibimos en el campus -sumando también la de ‘Secretos ocultos del desierto de hace un año, en la Casa del Estudiante-”, anunciando a su vez que “se continuará trabajando en futuros proyectos”. Ha agradecido el trabajo de José Antonio Garrido y del CSIC para hacerlo posible.

Cultura visual y científica

En ese sentido, “esta actividad forma parte de más de las 120 que tenemos programadas este cuatrimestre en la Universidad de Almería”, detallando también que “con esta exposición fotográfica pretendemos **promover la cultura visual y acercar a la comunidad universitaria a distintas perspectivas y realidades que forman parte de nuestro entorno**”.

En referencia a la autora, Elisa Álvarez ha destacado que “a través de su lente, nos invita a mirar la naturaleza. con una mirada diferente, más profunda, más cercana y más consciente”. En esa línea ha puesto en valor que “‘A ras de suelo’ supone ‘una perspectiva inusual’, en la que ‘suelo, insectos, raíces, agua y sombras cobran un protagonismo inesperado, revelando un universo de formas, colores e historias que habitualmente ignoramos’”.



Cristina Armas ha remarcado que “desde el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Estación Experimental de Zonas Áridas estamos encantados con esta colaboración continuada que tenemos con la Universidad de Almería”, textualmente, dándole paso a la protagonista, a una Eva De Mas que manifestado que “esta exposición, al igual que la anterior, forma parte de un proyecto más grande de macrofotografía”, puntualizando a ese respecto que “la otra exposición se explicaba comportamientos y adaptaciones que tenían los animales y plantas de pequeño tamaño para poder sobrevivir, y en esta lo que se explica es dónde viven”. Por ello lo que se visita es “diferentes ambientes, cada uno explicado, y en cada uno de ellos hay pequeños animales o plantas que viven”.

La autora ha explicado que “en algún caso, alguna de las especies es exclusiva de ese hábitat, como por ejemplo la hierba del rocío, que vive solo en ambientes salinos”. En todo caso, “el título de ‘A ras de suelo’ es porque todas las especies que hay aquí son eso, de suelo”, pretendiendo “llamar la atención y observar, poder ser conscientes de los pequeños mundos que hay bajo nuestros pies, que normalmente muchas veces pisamos”. Ha reconocido que “algunas especies están buscadas, pero la mayoría son encontradas”, si bien ella tiene la ventaja de la experiencia y el conocimiento: “Lo que pasa es que la vista se te hace; yo trabajo con artrópodos, con bichos, y tengo la vista ya adaptada y puedo ir andando y ver, sabes dónde mirar, sabes cómo enfocar, lo que estás buscando..., algunas sí que las veo, y si por lo que sea ese día no puedo hacer la foto, me apunto el sitio y vuelvo”.